

沖縄民謡保存会 コンクール課題曲(本島用)

新人賞：遊びシヨンガネー・安波節・かたみ節・

安里やゆんた・デンサー節

※ この中から一曲

優秀賞 A：ゆたから節・カイサレ（ゆっくり）

B：白雲節・カイサレ（早弾き）

最高賞 A：すみなし節・下千鳥

B：恋語れ・物知り節

* 優秀賞・最高賞ともに課題曲から1曲自由選択とし、
選択後の変更は不可とする。

* 審査順序については、当日事務局より発表する。

《 注意事項 》

1. 服装は着物。カンプーは自由とする。
髪が肩につく程長い場合は、きちんとまとめる事。
2. バチを使用する事・・・自分の爪、ピックは不可。
3. 指輪、時計、ピアス等のアクセサリ類は装着しないこと。
4. 原則として審査順序は変更が認められない。

沖縄民謡保存会 コンクール課題曲(宮古民謡)

新人賞：自由選択・歌は一節

なりやまあやぐ 豊年の歌 御船の主

優秀賞 A：家庭和合・米のアラ

B：御船の親・東里真中

最高賞 A：多良間ションカネ・池間の主

B：豆が花・長山底

*優秀賞・最高賞ともに課題曲から1曲自由選択とし、
選択後の変更は不可とする。

*審査順序については、当日事務局より発表する。

《 注意事項 》

1. 服装は着物。カンプーは自由とする。
髪が肩につく程長い場合は、きちんとまとめる事。
2. バチを使用する事・・・自分の爪、ピックは不可。
3. 指輪、時計、ピアス等のアクセサリ類は装着しないこと。
4. 原則として審査順序は変更が認められない。