

結び歌心本調子

作詞平川唯
作曲津波恒英
昭和十九年五月三日

明

合	七	五玉尺	工	工五合	尺	上	老	四	〇
合	老	四	尺	上	合	尺	老	五	〇
七	〇	七	合	七	〇	五	七	五	五
七	〇	七	合	五	七	〇	五	七	五
尺	老	工	工	工	五合	老	四	尺	合
五玉尺	工	七	五玉尺	工	工五合	老	四	五玉尺	合
上	〇	七	五玉尺	工	工五合	老	四	五玉尺	合
合	尺	上	老	四	合	五	七	五	五
合	尺	上	老	四	合	五	七	五	五
合	尺	上	老	四	合	五	七	五	五

一 肝念サシナウ彈タマ やる 歌ウタ 三弦サンシン や

ゆゑに鳴アラカニ ひかく 勢ハサトドリ り

二 五玉サシナウ 補タマ なとタマ 一人助ヒトタマ よ

我タマ じたくぬタマ しかか 一泉庭イチスイテイ 心ハ

三 笑丸タマ 痛タマ 亂目タマ 亂心タマ うち合タマ わら

彈タマ うるタマ 三絃サンシン 情ハ くみてタマ イ

四 誰タマ ういうタマ こね 歌ウタ うり しよ や

三絃サンシン いと 結タマ ふ 脚タマ 縁タマ や